

Tribulationes

J. Rheinberger
1839-1901

The first system of the musical score for 'Tribulationes' consists of six staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in 3/4 time, each with a rest followed by a measure of music starting with a forte (*f*) dynamic. The lyrics 'Tri - bu - la - ti -' are written below each vocal staff. The fifth staff is a piano accompaniment part, and the sixth staff is a basso continuo part. The piano part features a melodic line with various intervals and a bass line with a steady eighth-note pattern.

The second system of the musical score for 'Tribulationes' consists of six staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in 3/4 time. The lyrics 'o - nes cor - dis me - i di - la - ta - tae sunt , di -' are written below each vocal staff. The dynamics are marked as *p* (piano) for the first three staves, *mf* (mezzo-forte) for the fourth staff, and *cresc.* (crescendo) for the fifth staff. The piano accompaniment (fifth staff) and basso continuo (sixth staff) continue the musical texture from the first system.

11

f di-la - - ta - tae sunt _____: *f* de ne- ces-si- ta - ti-bus me - is

ta - - - tae sunt _____: *f* de ne- ces-si- ta - ti-bus me - is

- - la- ta - tae sunt _____: *f* de ne- ces-si- ta - ti-bus me - is

sunt _____, di - la - - ta - tae sunt _____: *f* de ne- ces-si- ta - ti-bus me - is

17

p e - ri - pe me, Do-mi - ne _____: *p cresc.* Vi - de hu - mi - li -

p e - ri - pe me, Do-mi - ne _____: *p* Vi - de hu - mi - li -

p e - ri - pe me, Do-mi - ne _____: *p cresc.* Vi - de, vi - de hu - mi - li -

p e - ri - pe me, Do-mi - ne _____: *p* Vi - de hu - mi - li -

???

23

ta - tem me - am et la - bo - rem me - um, et la - bo - rem me - um, et di -

- ta - tem me - am et la - bo - rem me - um, et la - bo - rem me - am et di -

ta - tem me - am et la - bo - rem me - um, la - bo - rem me - um et di -

ta - tem me - am. et la - bo - rem me - um, et di - mit - te, di -

29

mit - te om - ni - a pec - ca - ta me - a.

- mit - te om - ni - a pec - ca - ta me - a.

mi - te om - ni - a pec - ca - ta me - a. Vi

mit - te om - ni - a pec - ca - ta me - a.

45

Tri - bu - la - ti -

Tri - bu - la - ti -

Tri - bu - la - ti -

Tri - bu - la - ti -

50

o - nes cor - dis me - i di - la -

o - nes cor - dis me - i di - la - ta -

o - nes cor - dis me - i di - la - ta - tae sunt, di - la -

o - nes cor - dis me - i di - la - ta - tae sunt, di - la - ta

56

ta - tae sunt, de ne-ces-si- ta - ti- bus me-is e - ri-pe me, Do - mi - ne, e -

- tae sunt, de ne-ces-si- ta - ti- bus me-is e - ri-pe me, Do - mi - ne,

- ta - tae sunt, de ne-ces-si- ta - ti- bus me-is e - ri-pe me, Do - ni - ne, e -

- tae sunt de ne-ces-si- ta - ti-bus e - ri-pe me, Do - mi - ne,

63

- ri - pe me, Do - - - mi - ne.

- - - mi - ne

- ri pe me, Do - - - mi ne.

e - - ri - pe me, Do - mi - ne.